

Fiche technique : EveRest

Mixeur FOH et monitors

Lenny Cassart

Cassart.lenny@gmail.com

0475/91 09 58

Merci de respecter au maximum cette fiche technique, pour le bon déroulement du spectacle, et de bien vouloir la transmettre à la société responsable de la sonorisation du concert. Tout problème a sa solution, n'hésitez pas à nous contacter si vous avez des difficultés pour fournir le matériel nécessaire ou si des questions subsistent. Nous mettre devant le fait accompli le jour même n'est pas une solution.

Système son (installé et calé à notre arrivée)

Le système de sonorisation devra :

- être adapté à la salle ou au site du concert.
- être exempt de tout « buzz » et autres bruits parasites.
 - avoir un circuit électrique séparé de celui des lights.
- délivrer 110 dBA LeEQ 1' ± 3 db sur toute l'audience, y compris à la régie.
- Systèmes son à privilégier : Adamson, D&B, L-Acoustics, Merci d'oublier les systèmes « fait maison », les line-array chinois et les systèmes de DJ, ainsi que les marques Behringer, DAP...
- L'accès au processeur système (Lake, ...).

Accueil

La présence d'un technicien qualifié afin de nous prêter main forte ne serait que plus agréable.

Temps de balance et installation

45 minutes au minimum avec un technicien plateau sont nécessaires à l'installation et à la balance.

Régie.

Une Régie placée au centre du système, aux 2/3 de la salle à hauteur du public, protégé par des barrières Nadar ou tout autre dispositif nécessaire.

Merci de fournir :

-une console numérique type : Yamaha QL 1/5 ; MIDAS M32, ...

-2 grands pieds micro k&m

-2 shure sm 58

-4 di BSS AR 133.

-4 retours de qualités (D&b,Adamson,nexos,...)

-tous les XLR's nécessaires.

CH	INST	MIC	STAND
1	STOMP BOX	DI	/
3	ACC GTR L	XLR	/
4	ACC GTR R	XLR	/
5	VIOLON ELECTRO	XLR	/
6	VX LEAD SEB	SM58	TALL
7	VX AN SO	SM58	TALL
9	SEQ DRUMS	2XDI	/
10	SEQ MELO	2XDI	/

OUTPUT

PAIR WEDGE JARDIN – Anne-Sophie, chanteuse violoniste

PAIR WEDGE COUR – Sébastien, chanteur guitariste